

Venezuela 1830 A Nuestros Dias Breve Historia Pol

As recognized, adventure as well as experience very nearly lesson, amusement, as well as accord can be gotten by just checking out a ebook **Venezuela 1830 A Nuestros Dias Breve Historia Pol** along with it is not directly done, you could endure even more in this area this life, in this area the world.

We allow you this proper as well as easy showing off to get those all. We pay for Venezuela 1830 A Nuestros Dias Breve Historia Pol and numerous ebook collections from fictions to scientific research in any way. accompanied by them is this Venezuela 1830 A Nuestros Dias Breve Historia Pol that can be your partner.

Venezuela 1830 A Nuestros Dias Breve Historia Pol

2023-03-14

BRODERICK ANTONY

Los días de la ira Independently Published

En Venezuela: 1728-1830. Guipuzcoana e Independencia, el lector tendrá en sus manos el segundo tomo de la historia política que adelanta el autor. El anterior, Venezuela: 1830 a nuestros días, alcanza cinco ediciones y más de 10 mil ejemplares vendidos, en constatación de la formidable acogida dada por los lectores. En este tomo se historia el siglo XVIII a partir de la creación de la Compañía Guipuzcoana, en 1728, dentro de las llamadas Reformas Borbónicas, que tanto vulneraron la autonomía alcanzada por los criollos en el seno del Cabildo durante la dinastía de los Austrias. Se le toma el pulso al país preindependentista, ya unificado alrededor de la Intendencia (1776) y de la Capitanía General (1777) y, además, experimentando una notable prosperidad agrícola. Luego, ya en el siglo XIX, se sigue la epopeya libertaria en sus vertientes civiles y militares, a partir de las abdicaciones de Bayona (1808) que dieron lugar al 19 de abril de 1810 y al 5 de julio de 1811, cuando nació la República de Venezuela. En esta investigación, la interpretación de los hechos y las figuras históricas difieren de la mayoría de las lecturas que han conducido a una petrificación ideológica de la historia nacional, enredada entre el endiosamiento de Bolívar y la sanción de cualquier análisis crítico. Este tomo articula una lectura moderna de las postrimerías de la Venezuela provincial, de la génesis fundacional republicana, de la guerra de independencia y del fracaso integracionista bolivariano de la República de Colombia, de la que Venezuela fue un Departamento, como Quito y Cundinamarca."

Ideas y mentalidades de Venezuela Editorial Alfa

La explosión del "fast food" sobre el gusto planetario, sostenida por un torrente de publicidad y mercadeo; la homogeneización de los sabores para eliminar diferencias étnicas y regionalismos imponiendo un "gusto global"; la cocina banal de chefs mediáticos; pero también la evolución del gusto en la masificación de la cocina, copa y mesa son los temas aquí indagados por Alberto Soria, en tanto estudioso de las tendencias de la vida urbana. Jean-François Revel sostenía que la historia de la cocina no es sino la del hambre y el apetito, las costumbres y el gusto. En "Los sabores del gusto" Alberto Soria nos ofrece reflexiones para comprender -desde los aromas y sabores- cómo se mueve, se manipula, adquiere y construye el gusto en la sociedad contemporánea. Alberto Soria ha publicado en esta serie: "Permiso para pecar"; "Mi whisky, tu whisky, el whisky"; "Con los codos en la mesa" y "Bitácora para sibaritas".

Documentos para los anales de Venezuela: Primero período, 1829-1830 Editorial Alfa

Este tomo se inicia con la llegada fortuita de Cristóbal Colón a América y, en especial, con su incursión por la desembocadura del Orinoco en su tercer viaje, donde por primera vez pisó tierra continental. Continúa con el período de conquista del territorio

por parte de los españoles. Atiende al paréntesis alemán de los Welser. Revisa el delirio de El Dorado y se detiene en la etapa de urbanización, ya más avanzado el siglo XVI. Este período fundador de ciudades y "pueblos de indios" se solapa con el de la conquista hasta mediados del siglo XVII, así como también con el desafío de los piratas y corsarios. La investigación observa todos los años bajo la dinastía de los Austrias y también incluye el comienzo de los Borbones, en 1700, y sus reformas radicales. En la obra se indaga acerca de la estructura de poder político español y el sostenido crecimiento del estamento local determinante: los criollos. En este sentido, el libro recoge la tensión entre los enviados peninsulares y el cabildo, espacio natural de los criollos. Y será desde allí, tiempo después, desde donde surjan los protagonistas de la fundación de la república y de la independencia de América. Con "Venezuela: 1498-1728. Conquista y urbanización", Rafael Arráiz Lucca concluye la trilogía que forma su "Historia política de Venezuela", publicada en su totalidad por esta casa editorial en la Biblioteca de Autor que lleva su nombre.

Una nación llamada Venezuela Editorial Alfa

Usted tiene en sus manos un libro divertido y útil sobre la gastronomía, los modales, el vino, la seducción y el arte de seleccionar tragos y botellas. Con el estilo franco y directo que caracteriza a sus artículos y libros, Alberto Soria nos entrega esta vez un texto muy personal, irreverente y revelador que sacudirá los paradigmas urbanos. El autor utiliza información que solo manejan profesionales y conocedores del mundo "gourmet" para demostrarnos que el buen gusto y el verdadero refinamiento se construyen necesariamente desde el sentido común.

The Handbook of Spanish Language Media Fundación para la Cultura Urbana

Hace una década Venezuela tenía una tasa de homicidios similar a la de Brasil y México, entre 18 y 20 víctimas por cada cien mil habitantes. Para el año 2008 esos países mantenían sus índices casi iguales, mientras que en Venezuela la tasa había alcanzado los 50 homicidios, contabilizando más de 14.000 asesinatos en todo el país. Caracas, con 130 homicidios por cada cien mil habitantes, es con creces la capital más insegura de América Latina. La información que presenta este volumen es el resultado de múltiples herramientas de investigación científica: una encuesta por muestreo, llevada a cabo en julio de 2008, en 21 estados del país. Grupos focales en siete ciudades, con personas de los sectores D y E, los más pobres de la sociedad. La observación directa de quienes trabajan y están en contacto con víctimas y victimarios en las zonas violentas, y la observación participante de quienes no solo trabajan, sino que además viven y duermen, compartiendo sueños y riesgos, con la población de los barrios populares del país. El Observatorio Venezolano de Violencia ha convocado para la realización de este informe a sociólogos, psicólogos, criminólogos, estadísticos, politólogos y comunicadores sociales para que desde sus campos de conocimiento aporten nuevas perspectivas de análisis que permitan comprender y explicar la epidemia de violencia que vive el país.

Historia Política de Venezuela (1498 a nuestros días)

Editorial Alfa

With the rise of Spanish language media around the world, no reference work is available that provides an overview of the field or its emerging issues. The Handbook of Spanish Language Media is intended to fill that need. The goal is to establish a Handbook that will become the definitive source for scholars interested in this emerging field of study; not only to provide background knowledge of the various issues and topics relevant to Spanish Language media, but also to establish directions for future research in this rapidly growing area.

Inseguridad y violencia en Venezuela Rowman & Littlefield

Desde la primera Constitución de Venezuela, en 1811, hasta la carta magna que ha estado vigente desde 1999, el camino que ha debido sortear la democracia en el país ha sido tortuoso, lleno de avances y retrocesos que la alejan de su plena consolidación. Este libro, pródigo en constataciones históricas, pone de relieve dos aspectos cruciales: el debate constante entre el federalismo que auspiciaron los redactores del texto fundacional de la república y el centralismo que propugnó Bolívar, por un lado, y, por el otro, la pugnacidad del mundo castrense en pos del poder, siempre en desmedro de la sociedad civil y los valores democráticos. Al cabo de dos siglos de guerras y revoluciones destructivas, de resabios caudillistas y mesiánicos, la Venezuela del siglo XXI se encuentra fracturada entre un sector mayoritario que cree en el sistema democrático y otro minoritario que lo desprecia y se resiste a abandonar el poder. Rafael Arráiz Lucca advierte que, a pesar de haber sufrido todo tipo de embates, reducciones y violaciones, la democracia como proyecto nacional sigue presente en los anhelos de una población que aspira a su conquista definitiva.

Modernization, Urbanization and Development in Latin America, 1900s - 2000s Editorial Alfa

Más que una historia del IESA, este libro es la historia de la gerencia en Venezuela y particularmente del proceso de profesionalización de la gerencia promovido y desarrollado en el país a partir de la segunda mitad del siglo XX. Gustavo Roosen La crónica de la fundación del IESA es capítulo ejemplar de lo que significó para Venezuela, a partir del establecimiento de la democracia en 1958, la búsqueda de una vida más libre por parte de los ciudadanos. Diego Arroyo Gil

Venezuela: 1498-1728 Editorial Alfa

En "Venezuela: 1830 a nuestros días. Breve historia política", el lector hallará una relación y un análisis de los hechos en forma sucinta y moderna. Desde hace décadas no se publicaba una investigación como ésta. Ahora podemos detenernos en todo el proceso de formación de la República, desde los tumultuosos años del siglo XIX hasta los no menos turbulentos de la actualidad. Se comprenderá mejor que los días de hoy vienen del pasado y que la continuidad ha estado más presente de lo que solemos imaginar. En este libro puede seguirse el esfuerzo de los venezolanos por formar una República dentro del marco de un Estado de derecho, así como las enormes dificultades que hemos enfrentado en la tarea de crear instituciones, bien sea por la dificultad misma o por la tendencia autoritaria que hemos padecido, que se presenta como un escollo para la construcción comunitaria. El autor no abandona la búsqueda de características de nuestra historia política y advierte en la Libertad, la Igualdad y la Justicia, tres valores centrales, así como el difícil norte de la Democracia, dentro de un marco definitorio ineludible: el del Estado petrolero, con las ventajas y desafíos que ello comporta."

Important Documents in Relation to the Present Situation of Venezuela Editorial Alfa

"Una nación llamada Venezuela", verdadero clásico del estudio de la historia en nuestro país, conoce una nueva edición,

corregida y aumentada. En ella, al formato inicial de siete conferencias dictadas en la Cátedra Libre "Venezuela" de la Universidad Central de Venezuela en los años setenta, se suma una octava charla que complementa lo que ha sido y es el propósito fundamental de Germán Carrera Damas: proponer la posibilidad de una nueva perspectiva crítica para el estudio de la historia contemporánea de Venezuela, así como formular conceptos relativos al enfoque prospectivo del proceso histórico venezolano. El autor apunta hacia la identificación de las constantes que marcan el largo período histórico para aspirar a una vigencia prolongada -tal como lo han sido- de los hallazgos y las conclusiones de su investigación. Y ha sido esta apuesta por la identificación de los temas que sirven de eje y recorren el proceso de conformación de una nación llamada Venezuela lo que le ha permitido distinguir seis problemas históricos, estructurales y troncales, que aún compendian el presente histórico de la sociedad venezolana contemporánea: las relaciones de la sociedad con el medio físico, la necesidad de formar una economía nacional desarrollada, la lucha por la instauración e implementación de una sociedad abierta, el lento proceso de institucionalización del Estado liberal, la formación de una cultura nacional autónoma y, por último, la conformación de la nación y el desarrollo correlativo de una verdadera conciencia nacional.

Bolívar and the War of Independence Editorial Alfa

Venezuela atraviesa una situación de mucha gravedad. El conjunto de problemas que sufre es abrumador: crisis económica, conflictividad política sin visos de acuerdo entre las partes para liberar las presiones e implementar las medidas económicas correctivas, criminalidad, pérdida de capital humano por la emigración creciente, aislamiento internacional... Las distorsiones de la economía venezolana son la consecuencia del sistema de controles y del manejo inadecuado del ingreso petrolero. Pero más que ante una falla producida por una mala administración, estamos ante la quiebra del modelo de desarrollo. No es solamente que las autoridades cometieron errores al gastar la totalidad del ingreso petrolero del boom 2003-2014 sin ahorrar para los malos tiempos, sino que las instituciones que hoy gobiernan la economía ya no tienen vigencia. En este sentido, a las medidas que deben tomarse ante el colapso del modelo rentista petrolero, de inspiración socialista, deben sumarse nuevas instituciones, capaces de regir la economía para evitar las crisis recurrentes y poner al país en el camino del crecimiento sostenido. Lo anterior resume los objetivos de este libro, el cual es un aporte de la Fundación Konrad Adenauer y del Instituto de Estudios Parlamentarios Fermín Toro al complejo y duro proceso de recuperación económica de Venezuela. En él intervienen Henning Suhr, José Guerra, Diego Bautista Urbaneja, Asdrúbal Oliveros, Carlos Miguel Álvarez, Fernando Spiritto, Luis Oliveros, José Manuel Rodríguez-Grille, Rafael J. Ávila D., Ronald Balza Guanipa, Sary Levy Carciente, Ruth de Krivoy, Tamara Herrera, Maikel Bello, Pedro Rosas, Francisco Rojas, Roberto Casanova y Ramón Guillermo Avelledo. Esperamos que de sus páginas salga información útil que ayude a encontrar caminos expeditos para alcanzar un crecimiento económico sostenido e igualitario.

Venezuela Currents in Comparative Romance Languages and Literatures

El propósito de 'SOS Venezuela' es explicar, al lector ávido de conocer lo que sucede en Venezuela, una secuencia de acontecimientos difíciles de entender incluso para los venezolanos que los venimos padeciendo y que con frecuencia nos preguntamos cómo pudimos llegar a este conflictivo momento. Intenta también ser un mensaje de alerta, desde nuestra dura experiencia, acerca de los efectos que el populismo

demagógico tiene sobre los pueblos; acerca de lo impredecibles que resultan, en política, los saltos al vacío; acerca de lo contraproducente que puede ser la insensata creencia de que es posible construir proyectos de cambio sobre la premisa de que "hemos tocado fondo y nada puede estar peor". Venezuela es la muestra de que un país con magníficas potencialidades puede no encontrar límite en su descenso. Ninguna nación está exenta de estos peligros. Dentro de la situación política que vive cualquier país pueden estarse fraguando amenazas similares a las que terminaron golpeando duramente a Venezuela. En este sentido, prevenir contra la antipolítica, contra la demagogia simplista y contra el populismo destructor es parte fundamental de nuestro compromiso. Laureano Márquez

El sistema electoral venezolano Editorial Alfa

Las democracias, para mantener su vitalidad, requieren ser permanentemente evaluadas y revisadas, siendo su sistema electoral una pieza clave. En estas páginas el lector encontrará algunas reflexiones sobre el sistema venezolano, a la luz de lo ocurrido en los comicios de diciembre de 2015. El Observatorio Electoral Venezolano convocó a personas de competencia probada para que abordaran un amplio menú de temas: actuación de los poderes del Estado en procesos electorales; sistema de voto electrónico; violación a la representación proporcional; nombramiento de rectores del Consejo Nacional Electoral; tránsito del clientelismo a la ciudadanía democrática; observación internacional; aspectos jurídicos y políticos del actual marco normativo electoral; estrategia comunicacional de organismos estatales en campañas. El conjunto entonces busca contribuir con un amplio debate nacional que permita remodelar la institucionalidad electoral de acuerdo con lo establecido en la Constitución: «los órganos del Poder Electoral garantizarán la igualdad, confiabilidad, imparcialidad, transparencia y eficiencia de los procesos electorales, así como la aplicación de la personalización del sufragio y la representación proporcional» (art. 293).

Con Portugal en la maleta Routledge

After an astonishing first trip across the country thanks to the tales of Papapa, Alesia and Jose this time ask their grandmother: How is Venezuela? So Lela takes them on a fantastic trip journey where they see all the Venezuelan's traditions showing them that their country is much more than a place, it's their home.

Días salvajes Editorial Alfa

El venezolano vive bajo el signo del sobresalto sin tregua. No es posible evadir una crisis que golpea feroz su salud mental y empuja a la sociedad al límite de la disfuncionalidad. Pero sí pueden -y deben- apuntalar su carácter para resistir los embates de la realidad y salir fortalecidos de cada trance. ¿Tienen los venezolanos fortalezas para semejante desafío? La respuesta es un rotundo "Sí". Los autores de este libro, oasis de optimismo en medio del desasosiego y del afán de fuerzas negativas por inducir la desesperanza como sino inevitable, ofrecen las claves. Con las herramientas de la psicología positiva, es posible detectar cuáles son las fortalezas del carácter de los venezolanos y potenciarlas como vehículo de bienestar individual y colectivo. Cada tiempo y espacio del accionar cotidiano es una oportunidad para manifestar la gratitud, la pasión, la espiritualidad, el humor y el perdón, materia de la que están hechos los venezolanos pero que los avatares agazapan. Las experiencias sobre la aplicación de la psicología positiva en ámbitos varios de la sociedad venezolana abren ventanas para que el malestar ceda espacios al bienestar, para que la existencia en medio del caos no sea más supervivencia sino vivencia, para reiterar, en definitiva y sin ambages, de que la vida sí vale la pena vivirla.

El día del atentado Editorial Alfa

La mañana del 24 de junio de 1960, Rómulo Betancourt se

disponía a presidir el tradicional desfile militar en la avenida Los Próceres cuando el vehículo que lo conducía fue alcanzado por una poderosa carga explosiva que estalló a su paso. El presidente, quien ya había sorteado peligros de magnitud, se vio, como nunca antes, al borde de la muerte. El presente volumen pretende seguirle la pista a la manera como fue concebido este atentado y la complicidad de quienes actuaron para llevarlo a cabo. El expediente de los implicados, sus confesiones, las armas utilizadas, los explosivos, la forma como fue tramado desde Santo Domingo bajo el patrocinio de Rafael Leonidas Trujillo y la cacería humana que se organizó para capturar a los autores materiales de archivo y en reportajes y testimonios publicados por la prensa de la época. Este libro se propone, a fin de cuentas, poner en perspectiva lo que significó el largo duelo entre Betancourt y Trujillo, uno de cuyos desenlaces fue aquel brutal atentado al cual el presidente venezolano, por su manera de ser y por su moral política, no pretendió convertir jamás episodio glorioso ni consagrarlo en el santoral republicano.

Los sabores del gusto The Museum of Modern Art

La tragedia acaecida en Venezuela desde los albores del siglo XXI ha sido tan inconmensurable que terminó por engullirlo todo y ha dejado poco menos que una tierra baldía, un espacio sin referentes lógicos, un país desdibujado. De entre los millones de hombres y mujeres que han padecido el desmoronamiento de su entorno y la conculcación de sus derechos hasta verse reducidos a la supervivencia diaria, surge la necesidad de dejar un testimonio, un aporte a la memoria colectiva para cuando haya de hacerse, tal vez, el gran inventario de esta debacle. "Días salvajes" no es un libro más de crónicas sobre el país que sucumbió ante el horror: las 15 historias compiladas en este volumen, aproximación a las víctimas del desastre, están contadas por jóvenes valores del periodismo y la literatura nacionales que ofrecen su mirada lúcida buscando entender la vida que les tocó vivir. Son voces que han presenciado el desplome de una sociedad bajo el peso de la barbarie y, desde la empatía con el otro, exponen con emoción y garra la urgencia de trascender el dolor de toda una nación.

Las constituciones de Venezuela (1811-1999) Editorial Alfa

El petróleo en Venezuela. Una historia global constituye la primera historia panorámica del petróleo en Venezuela y busca ofrecer una visión de conjunto sobre este tema, tan preterido en su estudio como determinante para nuestro país, por tratarse del producto que desde hace ya más de un siglo proporciona al fisco nacional el porcentaje más alto de sus ingresos en divisas y por tratarse, en consecuencia, de la principal fuente de riqueza del Estado. Si bien es cierto que a partir de 1914, con el pozo Zumaque I, el petróleo comenzó a percibirse como una fuente de ingresos para el país, fue con Los Barrosos 2 cuando se confirmó la presencia de grandes yacimientos en la cuenca de Maracaibo. Ya para 1928 la exportación de petróleo superaba la de café, de modo que Venezuela dejaba atrás su vocación agrícola y el crudo se adueñaba de su futuro. Ese hecho ha tenido consecuencias económicas, políticas y culturales de primer orden, pues aquella montaña de ingresos que comenzó a percibir el Estado fue perfilando una manera de ser y una conducta: la de un Estado que percibe una renta como quien vive sin trabajar y la de una población que percibe al Estado como deudor y a la sociedad como acreedora de la renta petrolera. En este sentido, una conclusión -entre las muchas que deriva el autor de este estudio y que la actualidad corrobora- sostiene que nada bueno se extrae de percepciones que apuntan a que la riqueza no es fruto del trabajo, sino de una afortunada circunstancia geológica.

La democracia en Venezuela: un proyecto inconcluso

University of Texas Press

Alfredo Boulton (1908-1995) was Venezuela's foremost cultural

and aesthetic observer of the 20th century. An art critic, cultural historian and photographer, he was highly influential in the development of modernist art and discourse, and of cultural self-definition, in Venezuela and the surrounding region. Boulton's diverse contributions serve as a point of departure in this remarkable selection of art-historical and critical texts by many of the prominent Latin American thinkers of this period, figures whose works and ideas helped to shape the face of contemporary Venezuela. Through the manifestos, correspondences and critical writings of these notable voices of the day, this anthology traces Venezuela's struggle toward modernity and toward a successful, autonomous identity on the international cultural scene. In addition to historical writings, the volume includes newly written critical and explanatory essays by contemporary scholars, providing context and insight to these significant texts that have become constant reference points for generations of artists, critics and art historians.

Alfredo Boulton and His Contemporaries Editorial Universidad del Rosario

"Son muchos años los que este urbanista y escritor (¿o al revés?) ha dedicado al asunto, en medio de una vasta obra especializada.

Sus libros me proponen siempre la misma pregunta, ¿hay algo que no haya leído Almandoz en cuanto al imaginario de la ciudad desplegado en la literatura venezolana? Seguramente, pero cuando creo estar a punto de reconocer un vacío se completa páginas después, y es que trabaja con la parsimonia y la prolijidad del investigador para quien todo puede ser de interés para ampliar, circundar, iluminar el objeto propuesto, y así, con una prosa detallada (y elegante) va poco a poco penetrando en los terrenos que ha decidido urbanizar literariamente. Los nombres de ensayistas, novelistas, cuentistas y cronistas saltan entre las páginas componiendo el retablo de la escritura venezolana del último tercio del siglo XX, pero no a modo de panorama o de recuento sino de voces que hablan desde la ciudad, y asimismo la ciudad –la polis, podría decirse– habla desde ellos. No es un crítico literario reescribiendo la literatura venezolana, ni un experto en ciudades describiendo a Caracas, ni un historiador recontando los tramos de nuestro pasado, ni un sociólogo estudiando la venezolanidad. Es la labor de entretejido la que verdaderamente cuenta aquí. Almandoz se coloca en ese mirador de varios caminos desde el cual interrogar el imaginario venezolano..." ANA TERESA TORRES